

LAB
2014

CINQUANTAGESIMO

INTERNAZIO
NALE COMU
NICAZIONE

progettoitalia

GEMONA DEL FRIULI

23 LUGLIO_14 AGOSTO_2014



madeitaly#food#innovazione#impresa#tecnologiesociali
socialmedia#turismofvg#sport#design



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

main sponsor



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



COMUNE DI
GEMONA DEL FRIULI



Provincia di Udine
Provincie di Udine



FONDAZIONE
CRP

si ringrazia



Comunità Montana del Gemonese
Canal del Ferro e Val Canale

La Cineteca
del Friuli



PRO GLEMONA



fantoni group



COPETTI S.R.L.



Trattoria
da Gerardo



D'intesa con l'Università Cattolica di Milano e con l'Università degli Studi di Udine, con il supporto della Regione Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Udine, del Comune di Gemona e della Fondazione Crup, la Deputazione per il Laboratorio presenta il

progettoitalia

GEMONA DEL FRIULI

23 LUGLIO_14 AGOSTO_2014



Direttore scientifico
è il prof. **Claudio Bernardi**
Università Cattolica di Milano

Direttore del Lab
è la dott.ssa **Emanuela DeMarchi**
Università Cattolica di Milano

dott. Nicola Strizzolo
Università degli Studi di Udine

Il Lab è stato fondato dal prof. Bruno DeMarchi



Docenti e allievi lavoreranno insieme intorno al tema-guida **progettoitalia**

che verrà affrontato in tre ambiti di aggiornamento:

- sulla lingua ■ su lettere e arti ■ su società, politica e ambiente.

Il Laboratorio è un corso superiore di lingua e cultura italiana ed è uno spazio di invenzioni creative. Il Lab realizza in una regione di frontiera strategie di pace e intese tra popoli e culture.

Il Laboratorio prevede quattro momenti integrati:

- momento di aggiornamento linguistico e culturale
- momento di creatività nelle botteghe del pomeriggio
- momento di convegni internazionali di studio
- momento di lavoro personale in emeroteca, biblioteca, mediateca e nella Cineteca del Friuli.

LABAGGIORNAMENTO LINGUISTICO

L'aggiornamento linguistico è organizzato su più livelli d'eccellenza: avanzato, medio-progredito, intermedio.

Non sono ammessi **absolute beginners**.

I docenti sono:

- prof. Gianfranco Barbieri, Università Bocconi di Milano
- prof. Clara Corona, Università Ca' Foscari Firenze
- dott. Anna Michieletto, Università Ca' Foscari Venezia
- dott. Arianna Carta, Università di Firenze
- dott. Enrico Chiri, Università La Sapienza di Roma
- dott. Elisa Fratianni, Università degli Studi di Udine

Aggiornamenti lingua, lingue, identità:

- prof. Vesna Dezeljin, Università di Zagabria, Croazia

LABAGGIORNAMENTO CULTURALE

Letteratura

Cosa resta da fare ai poeti? Breve percorso nella poesia italiana contemporanea

- dott. Andrea Del Ben, Università degli Studi di Udine

Arte

- prof. Riccardo Buttafava, docente di storia dell'arte

Cinema

- dott.ssa Anna Bertolli, Università degli Studi di Udine
- prof. Livio Jacob, conservatore della Cineteca del Friuli
- prof. Emanuela De Marchi, Università Cattolica di Milano

Storia

La nazione in trincea.

Gli italiani nella Prima Guerra Mondiale (1914-2014)

Guerra e pace.

Un secolo di storia italiana in dieci lezioni (1914-2014)

- prof. Gianluca Volpi, Università degli Studi di Udine

LABCREATIVITÀ

Nel Lab, l'estro personale di ciascuno avrà modo di esprimersi nelle botteghe creative.

La bottega di giornalismo e radio

è diretta da **Linda Ovena**. Ha per scopo di pubblicare «La Gazzetta del Gamajun», redigere il portale online www.labmagazine.eu e realizzare una trasmissione radiofonica «Labonair», sulle attività del Laboratorio, in sinergia con Radio Onde Furlane.

Collabora **Edoardo Bortolotti** (Musicologi).

La bottega di musica

è diretta da **Roberto Lugli**. Si prefigge di trovare raccordi tra diverse tradizioni musicali attraverso gli strumenti a percussione, lavorando d'intesa con le altre botteghe.

Collabora **Marta Job**.

La bottega teatrale

è diretta da **Claudio Bernardi** e da **Domenico Ferrari**.

Ha per scopo di realizzare uno spettacolo teatrale.

Collaborano **Viviana Gariboldi** e **Giovanni Longhin**.

La bottega videotelevisiva

è diretta da **Piero Passaniti**.

Il suo fine è realizzare video-news e un cortometraggio di fiction.

La bottega di movimento e improvvisazione

è diretta da **Giacomo Della Marina** e da **Eugenia Demeglio**. Si prefigge, attraverso ricerca e confronto, di osservare come il movimento possa essere un modo di comunicazione a volte più diretto di quello verbale.

La bottega della street-art

è diretta da **Elia Venturini**.

Ha lo scopo di produrre interventi pittorici sul tessuto urbano, nel rispetto dell'ambiente (hall of fame).

Collabora l'associazione "Bravi Ragazzi".

LABDOVE

Sede del Lab:

Casa dello studente, p.le D. Simonetti 2 - 33013 - Gemona del Friuli.

Alloggi: in camera doppia nella Casa dello studente e in famiglia.

Gemona è servita dalla linea ferroviaria Venezia-Wien, dall'autostrada Alpe-Adria e dall'aeroporto di Trieste-Ronchi dei Legionari (voli estivi diretti da Belgrado, Londra, Monaco di Baviera, Mosca).

LABCHI

Possono partecipare al Laboratorio laureati ■ ricercatori ■ laureandi ■ artisti ■ studiosi della cultura e società italiane che abbiano almeno vent'anni.

È necessaria una buona conoscenza della lingua italiana. Non sono ammessi absolut beginners.

LABMODALITÀ DI ISCRIZIONE

Verrà accettato al Lab, su domanda personale, chi presenterà il suo

- a) curriculum vitae
- b) certificato di studi universitari
- c) dichiarazione di un professore universitario o di un direttore d'istituto italiano di cultura, attestante la sicura conoscenza della lingua
- d) l'application form, con due foto-tessera.

Le domande per le borse devono pervenire entro il 30 marzo 2014 via posta a: Laboratorio internazionale - AMMIROY2K via Pietrasanta 14, 20141 Milano, Italia, oppure via mail compilando l'application form su www.labonline.it

La direzione del Lab - valutati i titoli accademici e comparate le credenziali di reddito su scala internazionale - comunica l'assegnazione delle borse parziali.

Tutti gli ammessi al Lab saranno, dunque, borsisti parziali e saranno tenuti a frequentare il Lab dal primo all'ultimo giorno.

Sono previste prove finali d'esame.

La consegna dei diplomi di profitto avviene esclusivamente durante la cerimonia di chiusura del Lab.

Entro il 30 giugno 2013 il borsista dovrà inviare copia della assicurazione sanitaria personale all'e-mail: segreteria@labonline.it.

Per ottenere maggiori informazioni, digitate: www.labonline.it

ovvero scrivete via e-mail a:

Piero DeMarchi - segreteria@labonline.it - (Milano ITALIA)

LABCOSA

Professori e allievi fanno vita di comunità.

Il Laboratorio è attivo tutti i giorni. Il mercoledì è riservato alle visite artistiche.

La domenica è libera.

La giornata tipo è:

- ore 07.45 - 08.15 **prima colazione**
- ore 08.30 - 13.00 **lezioni e seminari**
- ore 13.00 - 14.00 **pranzo**
- ore 14.00 - 16.00 **riposo e tempo libero**
- ore 16.00 - 18.00 **attività delle botteghe**
- ore 18.30 - 20.00 **incontri e seminari**
- ore 20.00 - 21.30 **cena**
- ore 21.30 **videoclub e cineclub**

LABQUANDO

È un calendario solo indicativo. Variazioni e ulteriori proposte potranno essere rese note nei prossimi mesi.

A partire da giugno 2014, tutti i borsisti potranno leggere, in tempo reale, gli aggiornamenti del programma sul sito www.labmagazine.eu

24° Gamajun International Award

Il Gamajun International Award - Premio Bruno DeMarchi, istituito nel 1990, intende confermare nell'universo della comunicazione la funzione culturale e il ruolo geopoliticamente mediatico della Regione Friuli Venezia Giulia, terra di frontiera e crocevia di culture aperto alla ricomposizione dell'unità morale e politica dell'Europa.

La Deputazione per il Laboratorio internazionale assegna annualmente questo riconoscimento a un personaggio eminente delle arti e della cultura europea (eccezionalmente non europea), personaggio che, per il suo ruolo sociale e con la propria operosità, abbia esaltato la dignità e la virtualità dell'uomo.

Il premio è realizzato con il concorso della  FONDAZIONE CRUP

- Alida Valli (1990)
- István Szóts (1991)
- Agostino Casaroli (1992)
- Romano Prodi (1993)
- Lina Sastri (1994)
- Souleymane Cissé (1995)
- Renzo Arbore (1996)
- Mario Luzi (1997)
- Fabrizio De André (1998)
- Tahar Ben Jelloun (1999)
- Mario Monicelli (2000)
- Derrick De Kerckhove (2001)
- Antonino Caponnetto (2002)
- Altan (2003)
- Khalida Toumi Messaoudi (2004)
- Noa (2005)
- Arturo Paoli (2006)
- Sergio Zavoli (2007)
- Carlo Rubbia (2008)
- Oscar Pistorius (2010)
- Comunità di S. Egidio (2011)
- Ottavio Missoni (2012)
- Carlo Petrini (2013)

La Gazzetta del Gamajun - Periodico d'informazione della Deputazione per il Laboratorio internazionale della comunicazione - Anno XXII, n. 174 dicembre 2013

Redazione: Via Pietrasanta, 28 - 20141 Milano

Iscritto nel registro dei periodici del tribunale di Tolmezzo, al n. 94, 18 agosto 1991 - Direttore responsabile: Alberto Ostini.

Grafica: Ugo Pierri.